Obra colectiva, diseñada, creada y producida bajo la dirección de:

Erlita Ojeda Zañartu

Descubro mis Habilidades

INICIAL

años

Colección - **Somos exploradores**

COLECCIóN 2020

Descubre a través de la experimentación, convirtiéndose en un agente activo de su aprendizaje.

Sus canales sensoriales (oído, gusto, olfato, tacto, vista) son recursos fundamentales para el aprendizaje.

Desarrolla una variedad de emociones que lo lleva a ser más demandante e imperativo(a).

Se encuentra en una etapa donde su cerebro está preparado para aprender observando, haciendo, escuchando y explorando.

Su comprensión del lenguaje está más avanzada que la expresión.

Establece más intercambios sociales con las personas de su entorno.

un método de trabajo donde todas las áreas se estimulan a partir del respeto por el neurodesarrollo de los niños y niñas. Estas áreas son las siguientes:

Permite construir la representación mental de los significados de las palabras y frases, hace posible la vinculación y socialización, así como comprender lo que vemos y escuchamos.

Para desarrollar la autonomía y participación activa dentro del grupo social más cercano. Así el niño(a) sentirá seguridad para explorar, descubrir y aprender.

A través de actividades de movimiento el niño o la niña podrá descubrir sus habilidades y fortalezas. Esto le permitirá construir una representación de sí mismo y de su entorno.

Su finalidad es que el niño(a) conozca lo que le rodea a través de la experiencia, exploración y manipulación. Solo haciendo, puede crear nuevas maneras de resolver problemas de la vida cotidiana.

Es un componente fundamental de la propuesta, debido a que asegura desarrollar todos los canales sensoriales que reciben la información interna y externa; luego, la llevan al cerebro para procesarla de manera adecuada.

Incluye los lineamientos del Ministerio de Educación.
Elaborado bajo los criterios pedagógicos e indicadores de calidad del OBNATE.

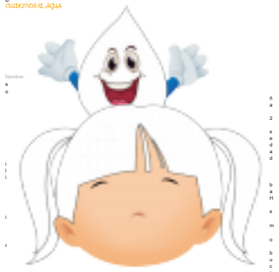
Redactado y corregido según las últimas normas de la Real Academia Española.

Accede al video de producto.

PERSONAL

Este libro SE COMPLEMENTA con:

SOCIAL COMUNICACIÓN



¿QUIÉNES HAY EN LA CARPICHERA?

¿QUÉ COLOREAS HACIA A LA PIATICARA?

TUSERÍA CARITA REDONDITA

PSICOMOTRIZ DESCUBRIMIENTO

LENGUA EXTRANJERA Inglés

DEL MUNDO

Espacio para el NOMBRE

TÍTULO DE LA FICHA

SOMOS RESPONSABLES Y NOS DIVERTIMOS EN EL COLEGIO

NÚMERO DE LA

UNIDAD

TÍTULO DE LA UNIDAD que

integra los contenidos

ÍCONOS que orientarán
al niño o niña a saber qué
actividad va a realizar

NÚMERÓ de página

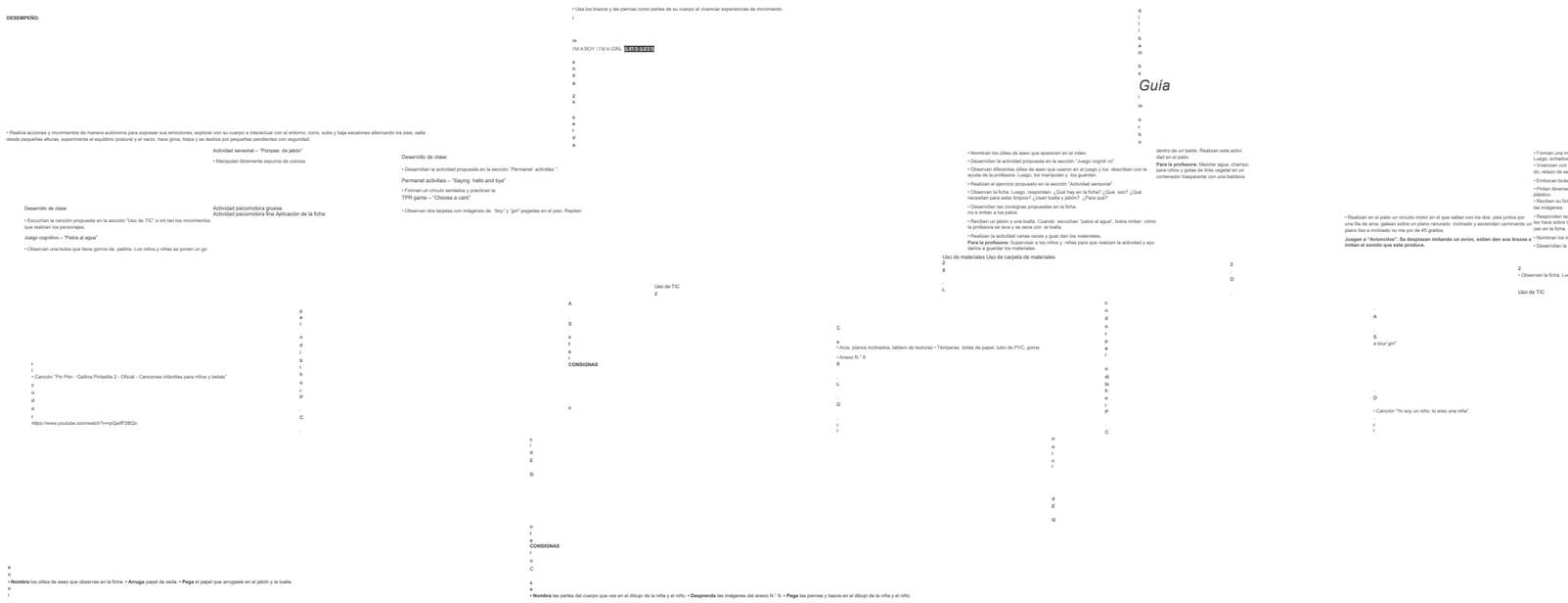
Guía

de clase

VOCABULARIO: ÚTILES DE ASEO

DESEMPEÑO: Denomina elementos de la categoría "útiles de aseo" presentados de manera concreta y gráfica.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

ESQUEMA CORPORAL: EXTREMIDADES SUPERIORES E INFERIORES



*Responde a la competencia transversal "Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC".

8. CONSIGNA, contiene indicaciones dadas en forma breve y en viñetas.

9. ACTIVIDAD PSICOMOTORA GRUESA Y ACTIVIDAD PSICOMOTORA FINA, que se deben desarrollar previamente al desarrollo de la clase y a la actividad de la ficha de trabajo.

10. APLICACIÓN DE LA FICHA, actividades que se deben realizar posteriormente al desarrollo de las actividades psicomotoras gruesa y fina.

1. CAMPO TEMÁTICO Y CÓDIGO, permiten ubicar con mayor facilidad las competencias y capacidades en el cartel.

2. DESEMPEÑO, logro de los aprendizajes de los niños y niñas.

3. ENFOQUE TRANSVERSAL, se trabaja de manera integral en el desarrollo de la clase.

*Se especifican en la Guía del Docente.

4. DESARROLLO DE LA CLASE, brinda actividades para los diferentes momentos: inicio, desarrollo y cierre de la clase.

5. JUEGO, sugiere actividades lúdicas que desarrollan capacidades cognitivas, psicomotoras, afectivas y sociales de los niños y niñas.

6. ACTIVIDAD SENSORIAL, contiene actividades que fomentan la curiosidad del niño y niña además ayudarles a reconocer su entorno a través de sus sentidos.

7. USO DE TIC O CARPETA DE MATERIALES, enlaces web y materiales de manipulación (videos, canciones, cuentos, juegos interactivos, etc.) que apoyan la sesión de clase.

11. USO DE MATERIALES, especifíca la lista de materiales que forman parte de la sesión psicomotora.

12. PERMANET ACTIVITIES, brinda actividades musicales para el inicio de clase.

13. TPR GAME, contiene actividades lúdicas que facilitan el proceso de adquisición de una segunda lengua.

14. ENLACE A COREFONET, íconos que indican los enlaces interactivos para complementar la clase.

El libro presenta el siguiente material:

		1	[illegible]
		2	[illegible]
		3	[illegible]
		4	[illegible]
		5	[illegible]
		6	[illegible]
		7	[illegible]
		8	[illegible]
		9	[illegible]
		10	[illegible]
		11	[illegible]
		12	[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

Erlita Ojeda Zañartu

años

MUNDO DESCUBRIMIENTO DEL EXTRANJERA (INGLÉS) LENGUA COMUNICACIÓN PSICOMOTRIZ PERSONAL SOCIAL DEL MUNDO DESCUBRIMIENTO (INGLÉS) EXTRANJERA LENGUA COMUNICACIÓN PSICOMOTRIZ PERSONAL SOCIAL DEL MUNDO DESCUBRIMIENTO EXTRANJERA (INGLÉS) LENGUA

~~COMPARTIMOS EN FAMILIA~~

SOMOS SOLIDARIOS Y ~~PATRIAS~~

CELEBRAMOS CON ORGULLO NUESTRAS FIESTAS

~~COMUNIDAD~~

SOMOS RESPETUOSOS Y CONOCEMOS NUESTRA

COMUNICACIÓN	PSICOMOTRIZ SOCIAL	PERSONAL MUNDO DESCUBRIMIENTO	DEL (INGLÉS) EXTRANJERA LENGUA	COMUNICACIÓN PSICOMOTRIZ	PERSONAL SOCIAL DEL MUNDO	DESCUBRIMIENTO EXTRANJERA (INGLÉS) LENGUA	COMUNICACIÓN PSICOMOTRIZ	PERSONAL SOCIAL	

~~EN EL COLEGIO~~ NOS COMUNICAMOS CON NUESTRA FAMILIA

SOMOS RESPONSABLES Y NOS DIVERTIMOS

SOMOS JUSTOS Y CONOCEMOS LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

CONVIVIMOS CON LA NATURALEZA CON ALEGRÍA

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	PERSONAL SOCIAL	PSICOMOTRIZ	COMUNICACIÓN LENGUA	EXTRANJERA (INGLÉS)	DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	PERSONAL SOCIAL	PSICOMOTRIZ	COMUNICACIÓN

CELEBRAMOS LA NAVIDAD EN PAZ Y AMOR SOMOS TOLERANTES Y NOS COMUNICAMOS

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	PERSONAL SOCIAL	PSICOMOTRIZ	COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	PERSONAL SOCIAL	PSICOMOTRIZ	COMUNICACIÓN

SOMOS RESPONSABLES Y NOS DIVERTIMOS EN EL COLEGIO

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES **(C1.2 – 3)**

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Expresa sus ideas adecuándolas a situaciones comunicativas, manteniendo el hilo temático y utilizando variados recursos expresivos. **ENFOQUE TRANSVERSAL:** Orientación al Bien Común

Desarrollo de clase

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC” e imi tan los gestos que realiza la profesora.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego social”.

• Observan un dibujo grande de niños y niñas en el colegio y es cuchan la breve descripción que realiza la profesora. A continua ción, pegan un *sticker* de una cara feliz alrededor del dibujo y nombran lo que más les gusta de la imagen.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Quiénes aparecen en la ficha? ¿Dónde están? ¿Se ven felices en el colegio? ¿Qué están haciendo las profesoras? ¿Están demostrando ser responsables del cuidado de los niños y niñas?

• Dialogan sobre el valor de la responsabilidad. Luego, describen la ficha con sus palabras.

• Realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”. **CONSIGNAS**

Juego social – “Somos amigos”

• Reciben globos de colores diferentes. Ca da uno toca y manipula el suyo, y se salu dan.

• Caminan al ritmo de la pandereta. Al de tenerse el sonido, paran, intercambian sus globos y vuelven a caminar.

• Realizan la actividad una vez más y guar dan los globos.

Para la profesora: Supervisar que todos los niños y niñas intercambien sus globos. Ayu dar a los que no lo hacen.

Uso de TIC

• Canción “CANCION DE BIENVENIDA”

https://www.youtube.com/watch?v=I06TFmZiIJ0

Actividad sensorial - “Caja de luz”

• Colocan papel de seda de color sobre la caja de luz y papeles de otros colores en cima. Repiten la actividad con dibujos rea lizados en micas con plumón indeleble.

Para la profesora: Colocar luces blancas de Navidad dentro de un contenedor traspa rente, el cual tendrá un agujero para conec tar las luces. Tapar muy bien el contenedor para realizar la actividad.

• **Observa** con atención la imagen que hay en la ficha. • **Describe** con tus palabras a los personajes y las acciones que realizan.

Nombre:

¿QUÉ LLEVAMOS EN LA CARTUCHERA?

VOCABULARIO: ÚTILES ESCOLARES (C1.1)

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Denomina elementos de la categoría “útiles escolares” presentados de manera concreta y gráfica.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientación al Bien Común

Desarrollo de clase

• Buscan por el salón de clases una caja sorpresa. Luego, se sientan alrededor de la caja y repiten el vocabulario de útiles escolares que la profesora les presenta. Manipulan los útiles y cada uno es coge el que más le llame la atención.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego social”.

• Observan e interactúan con el video propuesto en la sección “Uso de TIC”.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Qué hay en la ficha? ¿Qué útiles escolares pueden colocar dentro de la cartuchera?

• Reciben los troqueles del anexo N.° 1. Los nombran y pegan en la ficha.

• Realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”. **CONSIGNAS**

Juego social – “Lanza el cubo”

• Forman una ronda y lanzan por turnos un cubo gigante, en cuyas caras hay imáge nes de diversos útiles escolares.

• Nombran el útil escolar que aparece en el cubo, lo buscan en sus cartucheras y con tinúan con el juego.

Para la profesora: Animar y ayudar a los niños y niñas para que esperen su turno y respeten el de los demás.

Uso de TIC y carpeta de materiales • Video “Los Útiles Escolares para Niños en Español” *https://www.youtube.com/watch?v=RdXzIrEQgzI* • Anexo N.° 1

Actividad sensorial – “Guantes sensoriales”

• Reciben guantes de látex rellenos de di ferentes materiales, como algodón, jabón líquido, piedritas, etc.

• Tocan los guantes y tratan de reconocer lo que hay en ellos.

Para la profesora: Colocar más variedad de materiales para brindar mayores experien cias a los niños y niñas.

• **Motea** con témperas y esponjas la cartuchera que observas en la ficha. • **Desglosa** los útiles escolares que observas en el anexo N.° 1. • **Nombra** y **pega** los útiles escolares en la cartuchera.

Nombre:

NUESTROS ÚTILES DE ASEO

VOCABULARIO: ÚTILES DE ASEO (C1.1)

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Denomina elementos de la categoría “útiles de aseo” presentados de manera concreta y gráfica.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

Desarrollo de clase

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC” e imi tan los movimientos que realizan los personajes.

• Nombran los útiles de aseo que aparecen en el video.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego cogniti vo”.

• Observan diferentes útiles de aseo que usaron en el juego y los describen con la ayuda de la profesora. Luego, los manipulan y los guardan.

• Realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Qué hay en la ficha? ¿Qué son? ¿Qué necesitan para estar limpios? ¿Usan toalla y jabón? ¿Para qué?

• Desarrollan las consignas propuestas en la ficha.

Juego cognitivo – “Patos al agua”

• Observan una bolsa que tiene gorros de patitos. Los niños y niñas se ponen un go rro e imitan a los patos.

• Reciben un jabón y una toalla. Cuando escuchan “patos al agua”, todos imitan cómo la profesora se lava y se seca con la toalla.

• Realizan la actividad varias veces y guar dan los materiales.

Para la profesora: Supervisar a los niños y niñas para que realicen la actividad y ayu darlos a guardar los materiales.

Uso de TIC

Actividad sensorial – “Pompas de jabón”

• Manipulan libremente espuma de colores dentro de un balde. Realizan esta activi dad en el patio.

Para la profesora: Mezclar agua, champú para niños y gotas de tinte vegetal en un contenedor trasparente con una batidora.

• Canción “Pin Pón - Gallina Pintadita 2 - Oficial - Canciones infantiles para niños y bebés”

https://www.youtube.com/watch?v=rpQaIfF2BQo

CONSIGNAS

• **Nombra** los útiles de aseo que observas en la ficha. • **Arruga** papel de seda. • **Pega** el papel que arrugaste en el jabón y la toalla.

Nombre:

Derechos Reservados © Editorial Cuadernos

MUCHO RUIDO, LUEGO SILENCIO

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA: RUIDO – SILENCIO **(C2.1)**

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Discrimina ruidos y el silencio a partir del sonido de instrumentos musicales o de su entorno.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientación al Bien Común

Desarrollo de clase

• Realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad senso rial”, en el que manipulan las maracas y las hacen sonar. Algunas producirán sonidos diferentes y otras, ninguno. Lo descubren al moverlas.

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC”. Luego, responden: ¿Cómo se llamó la canción? ¿Cómo hace la lechuza?

• Reciben la visita de un títere llamado Lechuzín, quien les enseña lo que es el silencio. Los niños y niñas hacen ruido con diversos objetos y hacen silencio cada vez que salga Lechuzín.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego social”.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Qué ven en la ficha? ¿Cuál hace ruido al moverlo y cuál no?

• Desarrollan la ficha con la guía de la profesora.

Juego social – “Hacemos música”

• Observan diversos instrumentos musica les. Cada niño y niña selecciona uno.

• Tocan los instrumentos junto con la pro fesora. Cuando ella deja de tocar, hacen silencio.

• Realizan la actividad varias veces. Al finali zar, guardan todos los instrumentos.

Para la profesora: Supervisar a los niños y niñas para que todos participen en armo nía.

Uso de TIC

Actividad sensorial – “Las ma racas ruidosas y silenciosas”

• Reciben y manipulan maracas hechas de botellas y rellenas de diversos materiales como semillas pequeñas, piedras media nas, algodón, cuentas de colores, etc.

Para la profesora: Preparar maracas con botellas recicladas y diversos materiales como relleno. Asegurar bien la tapa.

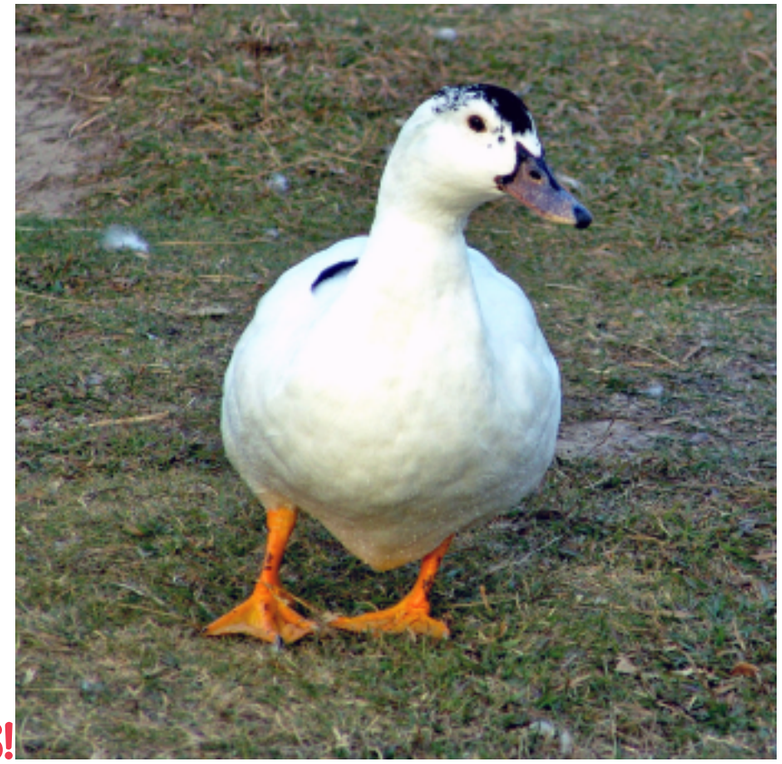
• Canción “LA LECHUZA HACE SHH y otras canciones para dormir”

https://www.youtube.com/watch?v=ekiMQCcGrOI&t=297s

CONSIGNAS

• **Nombra** los objetos que observas en la ficha. • **Sacude** las llaves y la pelota de tela que te entrega la profesora. • **Pega** pica pica en el dibujo del objeto que hace ruido.

Nombre:



¡QUÉ SONIDOS!

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA: SONIDOS ONOMATOPÉYICOS (C2.1)

Guía de clase

DESEMPEÑO: Discrimina los sonidos onomatopéyicos con precisión.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

Desarrollo de clase

• Observan el video propuesto en la sección “Uso de TIC” y reco nocen los sonidos de los animales que escuchan.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego afectivo”.

• Observan imágenes de diversos animales pegadas en las pare des del salón de clases. Escuchan los sonidos onomatopéyicos que emite la profesora y caminan hasta la imagen del animal que corresponde.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Quiénes aparecen en la ficha? ¿Qué sonido hace cada uno? ¿Ustedes cuidan a los anima les? ¿Por qué los deben cuidar?

• Desarrollan la ficha. Luego, realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”.

Juego afectivo – “Espejito, espeji to”

• Forman una ronda y pasan de mano en mano un espejo al ritmo de la pandere ta. Al detenerse el sonido, se miran en el espejo e imitan el sonido onomatopéyico que indica la profesora. Los demás felici tan y aplauden a su compañero o compa ñera, y continúan el juego.

Para la profesora: Felicitar la participación de cada niño y niña. Hacer énfasis en lo bien que participaron de este juego.

Uso de TIC
Actividad sensorial – “Escucha mos la naturaleza”

• Realizan un breve paseo al parque. Se sientan en el pasto formando una ronda y se echan sobre un gran tapete. Luego, cierran los ojos y escuchan los sonidos de la naturaleza.

Para la profesora: Solicitar la colaboración de algunos padres de familia.

• Video “Los Sonidos de los Animales P.1 -Discriminación Auditiva - Juego Educativo - Niños y Niñas”

https://www.youtube.com/watch?v=cg0u5TyDkoo

CONSIGNAS

• **Nombra** a los animales que observas en la ficha. • **Escucha** con atención los sonidos que te presenta la profesora. • **Pega** algodón en el círculo debajo del animal que has escuchado.

SOFÍA Y LA LLUVIA

Era un día gris y frío en la escuela. Cuando sonó el timbre del recreo, la profesora dijo:

Hoy nos quedamos dentro porque está lloviendo.

¡Ay, no! –dijo Sofía. A ella le gustaba el recreo y quería salir a dar brincos.

¡Es verdad! –dijo Sofía en voz alta. Si no me cuido, me puedo resfriar. Debo ser responsable y cuidar mi salud.
De pronto salió el sol y todos juntos salieron felices a jugar.

Patricia Arias Rubio (Perú)

Sofía estaba tan enojada que cruzó los brazos y se sentó en el piso.
–Sofía, no puedes salir. Recuerda que debes ser responsable y cuidar tu salud. Si sales al patio con esta lluvia, te vas a resfriar –le dijo la profesora Dana. Mía, que estaba mirando a Sofía, se acercó y le dio un tierno abrazo. Sofía se sintió mucho mejor y pensó que la profesora tenía razón.

Nombre:

Beatriz Díaz Pérez de Abajo
Sofía Carreño Díaz

SOFÍA Y LA LLUVIA

COMPRENSIÓN DE TEXTOS **(C1.2-3) (C2.3-5)**

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Escucha un cuento y responde de manera expresiva preguntas literales sobre su contenido. Obtiene información adicional de las imágenes. **ENFOQUE TRANSVERSAL:** Orientación al Bien Común

Desarrollo de clase

• Sentados en el piso, los niños y niñas escuchan el cuento “Sofía y la lluvia”. La profesora narra la historia utilizando los troqueles del anexo N.° 44, 45 y 46. Luego, responden: ¿Quién es Sofía? ¿Por qué estaba triste? ¿Qué quería hacer? ¿Qué le dijo la profesora? ¿Quién abrazó a Sofía? ¿Qué sucedió al final del cuento? La pro fesora apoya a los niños y niñas en sus respuestas.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego cogniti vo”.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Quién aparece en la ficha? ¿En qué imagen Sofía está feliz? ¿En qué imagen Sofía está eno jada?

• Desarrollan la ficha. Luego, realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”.

Juego cognitivo – “Los actores”

• Visten vinchas de orejas de conejo e imi tan a Sofía dando brincos en el patio al ritmo de la pandereta. Al detenerse el so nido, los niños y niñas mencionan por tur nos a uno de los personajes del cuento. El personaje que haya sido mencionado más veces será a quien imitarán.

Para la profesora: Animar a los niños y ni ñas a imitar a la coneja Sofía a la casa, Mía y a la profesora Dana de la forma que ellos deseen.

Uso de carpeta de materiales • Anexo N.° 44, 45 y 46

Actividad sensorial – “Nuestros amigos”

• Desglosan los troqueles de los anexos N.° 44, 45 y 46 y elaboran títeres de palo ba jalengua de los personajes de la colección “Somos exploradores”. Luego, guardan sus títeres en un sobre y los colocan en el rincón literario. Cada niño y niña llevará a casa uno de sus títeres cada vez que la profesora los premie por su esfuerzo.

Para la profesora: Preparar sobres con el nombre de cada niño y niña.

CONSIGNAS

• **Nombra** al personaje que observas en la ficha. • **Motea** con esponjas y témpera el rostro de Sofía que muestra cómo se sin
• **Menciona** cómo está Sofía en cada imagen.

tió cuando la profesora Dana le dijo que no podía salir al patio.

Nombre: CUAC CUAC, EL PATO

Proyect

DESEMPEÑO: Arma un títere con diversos materiales y manifiesta cómo se sintió al hacerlo.

Procedimiento

(C3.1) (C3.2)

1

2

3

4

Materiales

Pirotines de color anaranjado y pico de cartulina

CONSIGNAS

Dos círculos de cartulina amarilla 2 ojos movibles Goma

• **Arma** tu títere de dedos con la ayuda de tu profesora. • **Canta** la canción de los patitos con tus títeres.
• **Decora** el dibujo que observas en la ficha.

Canción “Todos los patitos”

https://www.youtube.com/watch?v=Cg3Wkyns3fs

Nombre:

¿QUÉ PARTE DEL CUERPO LE FALTA A CADA UNO?

Guía

de clase

DESEMPEÑO:

• Ejecuta movimientos de manera autónoma para expresar sus emociones, explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta el equilibrio postural y el vacío, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad.

• Toca y nombra las partes de su cabeza al vivenciar movimientos libres y rítmicos.

Actividad psicomotora gruesa

Juegan a “Había una vez”. Para esto, se desplazan por el patio realizando las acciones que narra el cuento (corren, saltan, ca minan sobre líneas y giran).

• Forman una ronda y se sientan en colchonetas. Hacen círculo con la cabeza, la llevan hacia adelante y hacia atrás, y a un lado y el otro.

Actividad psicomotora fina Aplicación de la ficha

• Tocan y nombran su cabeza. Luego, se acuestan en el suelo boca arriba y escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC”.

• Amasan harina y agua en bateas grandes. Luego, agregan sal, aceite vegetal y colo rante de alimentos.

• Modelan con la masa lo que más les guste.

• Imitan las acciones que realiza la profeso ra (peinarse y lavarse el cabello). Luego, nombran la parte de su cuerpo que han aseado.

• Forman parejas y tocan su cabeza y la de sus compañeros y compañeras siguiendo las indicaciones de la profesora.

• Reciben su ficha y nombran lo que ven.

• Reciben los troqueles del anexo N.° 1 y de sarrollan la ficha con la guía de la profe sora.

Uso de materiales Uso de TIC y carpeta de materiales

• Colchonetas, harina, sal, aceite vegetal, colorante de alimentos, bateas

• Goma, troqueles

• Audio “Relaxing Disney Piano Music ~ Beautiful Music for Studying & Sleeping”

https://www.youtube.com/watch?v=l7D Vd3nwdaw

• Anexo N.° 1

CONSIGNAS

• **Nombra** la parte del cuerpo que le falta al niño y a la niña. • **Desglosa** las partes del cuerpo del anexo N.° 1. • **Pega** la cabeza del niño y niña en cada dibujo según corresponde.

Nombre:

NUESTRA CARITA REDONDITA

Guía de clase

DESEMPEÑO:

• Ejecuta movimientos de manera autónoma para expresar sus emociones, explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando pequeñas alturas, experimenta el equilibrio postural y el vacío, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad.

• Toca y señala las partes de su cara al vivenciar experiencias de movimiento.

Actividad psicomotora fina Aplicación de la ficha

Actividad psicomotora gruesa

Juegan a "Corefito dice". Para esto, forman una ronda y tocan las partes de la cara que nombra Corefito.

• Recorren un minicircuito en el que suben y bajan escalones, tre pan y se deslizan por pequeñas pendientes, supervisados por la profesora.

• Forman una ronda y comentan cómo se han sentido al realizar el minicircuito.

• Forman una fila y se sientan frente a un espejo. Inhalan por la na riz y exhalan por la boca empañando el espejo. Luego, se miran y hacen masajes suaves sobre las partes de su cara mientras escu chan la canción propuesta en la sección "Uso de TIC".
• Nombran las partes de la cara que obser van en tarjetas de cartón.

• Insertan las tarjetas en las ranuras de una caja mientras nombran la parte de la cara que observan en la tarjeta.
• Reciben los troqueles del anexo N.° 1. Lue go, levantan los troqueles con las partes del cuerpo que la profesora nombra.

• Observan la ficha. Señalan y nombran las partes del cuerpo que observan y las que faltan.

• Desarrollan la ficha siguiendo las pautas brindadas por la profesora.

Uso de materiales Uso de TIC y carpeta de materiales

• Espejo, tarjetas de cartón, cajas, títere de Corefito

• Audio "Feliz Relajante Guitarra De La Mú sica Para Los Niños"

• Goma, troqueles

https://www.youtube.com/watch?v=Y5

JqFFB1B8A

• Anexo N.° 1

CONSIGNAS

• **Nombra** las partes de la cara que observas en el dibujo de la niña. • **Desglosa** las imágenes del anexo N.° 1 y **pega** las partes de la cara que faltan en el dibujo.
• **Pega** lana picada en el cabello de la niña.

Nombre:

CUIDEMOS EL AGUA

FECHA CÍVICA: DÍA MUNDIAL DEL AGUA **(PS2.1)**

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Vivencia la celebración por el Día Mundial del Agua y menciona cómo se sintió al compartir con sus compañeros y compañeras la experiencia de elaborar un recuerdo de esta fecha.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

Desarrollo de clase

• Realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”.

• Responden en asamblea: ¿Qué han tocado? ¿Cómo estaba el agua? ¿Saben que debemos cuidar el agua? ¿Cómo podemos cuidar el agua?

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego cogniti vo”.

• Decoran carteles sobre el cuidado del agua y realizan una peque ña marcha por los alrededores del colegio.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Quién aparece en la ficha? ¿Qué deben hacer para cuidar el agua?

• Desarrollan la activad propuesta en la ficha.

• Desglosan los troqueles del anexo N.° 29 y elaboran su collar por el Día Mundial del Agua con la guía de la profesora.

CONSIGNAS

Juego cognitivo - “El agua es vida”

• Escuchan una historia sobre un niño que malgastaba el agua. Los niños y niñas co pian los sonidos onomatopéyicos que rea liza la profesora durante la narración. **Para la profesora:** Narrar la historia con tí teres. Luego, realizar algunas preguntas de comprensión lectora.

Uso de carpeta de materiales • Anexo N.° 29

Actividad sensorial - “Experi mento con el agua”

• Observan dos bateas con poca agua; en una hay agua tibia y en la otra, agua fría.

• Sumergen por turnos sus manos en el agua y comentan lo que sienten y si les agrada o no.

Para la profesora: Probar la temperatura de cada batea antes de iniciar la actividad.

• **Decora** el dibujo de la gota de agua con el material que te entrega la profesora. • **Comenta** lo que debes hacer para cuidar el agua.

Nombre:

CELEBREMOS JUNTOS EL DÍA DEL LIBRO INFANTIL

Hoy celebramos

el Día Mundial del Libro Infantil

y me siento muy...

FECHA CÍVICA: DÍA MUNDIAL DEL LIBRO INFANTIL **(PS2.1)**

Guía de clase

DESEMPEÑO: Participa en la celebración por el Día Mundial del Libro Infantil y menciona cómo se sintió al compartir con sus compañeros y compañeras la experiencia de elaborar un recuerdo de esta fecha.

ENFOQUE TRANSVERSAL: De Derechos

Desarrollo de clase

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC” y la acompañan con maracas.

• Forman una medialuna y responden: ¿Qué dice la canción sobre los cuentos? ¿Les gustan los cuentos? ¿Qué les gustaría hacer para celebrar el Día del Libro Infantil?

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego social”.

• Reciben colgantes sobre el Día Mundial del Libro Infantil y los decoran. Luego, forman una ronda en el patio del colegio y es cuchan y bailan la canción “Que vivan los cuentos - canciones infantiles”.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Qué ven en la ficha? ¿Cómo se han sentido al participar de la celebración por el Día del Libro Infantil?

Juego social - “Cuéntame un cuento”

• Observan una caja en la que hay muñecos diferentes. Cada uno de los niños y niñas escoge uno, y entre todos eligen uno para que la profesora les cuente un cuento con el personaje.

Para la profesora: Contar diversas historias cortas eligiendo otros personajes que los niños y niñas propongan. Felicitar a todos por llegar y respetar los acuerdos.

Uso de TIC y carpeta de materiales
Actividad sensorial - Libro sen sorial

• Proporcionar libros de cuentos hechos de tela y otros materiales más a los niños y niñas para que los manipulen.

Para la profesora: Dar diferentes opciones de historias a los niños y niñas. Organizar los en un lugar especial acondicionado para que logren tener gusto al estar en contacto con los libros y cuentos.

• Anexo N.° 15

• Desarrollan la ficha utilizando los troqueles del anexo N.° 15. Des pués, realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sen sorial”.

CONSIGNAS

• Canción “QUE VIVAN LOS CUENTOS - CANCIONES INFANTILES”

https://www.youtube.com/watch?v=ijBRswP6dzw

• **Escucha** el texto de la ficha que lee tu profesora. • **Desglosa** las imágenes del anexo N.° 15. • **Pega** la cara que muestra cómo te has sentido de celebrar el Día del Libro Infantil.

Nombre:

LA TIERRA ESTÁ DE FIESTA

© Derechos de autor para el libro de Carlos Sorero Chanchicle

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Participa en la celebración por el Día de la Tierra y menciona cómo se sintió al compartir con sus compañeros y compañeras la experiencia de elaborar un recuerdo de esta fecha.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

Desarrollo de clase

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego social”. Luego, comentan a qué han jugado.

• Reciben la visita de Sofía, quien les presenta a su amigo el pla neta Tierra. Él está triste y ella les cuenta que es porque no han celebrado su día.

• Invitan a Sofía y su amigo el planeta Tierra a celebrar el Día de la Tierra.

• Desglosan las imágenes del anexo N.° 30 y elaboran su cinturón por el Día de la Tierra con la guía de la profesora. Luego, partici pan de un bailetón e inician el concurso con la canción propuesta en la sección “Uso de TIC”.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Qué observan en la ficha? ¿Qué está celebrando el planeta Tierra?

• Desarrolan la ficha de trabajo. Luego, realizan el ejercicio pro puesto en la sección “Actividad sensorial”.

CONSIGNAS

Juego social – “Mar y tierra”

• Realizan una ronda con papel celeste al interior, simulando ser agua. Cuando la profesora diga “agua”, todos los niños y niñas entran al centro de la ronda; cuando diga “tierra” todos se sueltan y dan pasos atrás.
Para la profesora: Variar el juego cambian do los nombres de los espacios como cielo y mar, sol y luna.

Uso de TIC y carpeta de materiales • Canción

“Cuidemos el planeta”

https://www.youtube.com/watch?v=B8aSO5PxLUo • Anexo N.° 30

Actividad sensorial – “Pies des calzos”

• Pasan descalzos por caminos elaborados con tierra seca. Luego, repiten la actividad con arena húmeda.

Para la profesora: Entregar palas, baldes y botellas con agua a los niños y niñas para que experimenten diferentes texturas, esta vez con las manos.

• **Describe** la imagen que observas en la ficha. • **Decora** en la ficha con escarcha de colores las letras que observas en blanco. • **Comenta** cómo te has sentido al celebrar el Día de la Tierra.

Nombre:

¡AMADO JESÚS, GRACIAS POR LOS ALIMENTOS!

nació en Belén, bendiga

la mesa y a nosotros

también.

Amén.

Al niño Jesús que

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Verbaliza una oración de agradecimiento por los alimentos que consumirá. La usa en el colegio y en casa.
ENFOQUE TRANSVERSAL: De Derechos

Desarrollo de clase

• Realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”. Luego, abren la bolsa y arman el rompecabezas con ayuda de la profesora. Descubren la imagen de un niño orando en su mesa.

• Responden: ¿Qué hace el niño? ¿Qué les parece si aprendemos una oración para agradecer a Jesús por nuestros alimentos?

• Escuchan el video propuesto en la sección “Uso de TIC”. Apren den la oración por los alimentos y comparten una caja de galletas.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego motor”.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Qué va a bendecir ese niño antes de comer? ¿Qué oración han aprendido?

• Desarrollan su ficha siguiendo las pautas brindadas por la profe sora.

Juego motor – “Jesús, bendice este…”

• Forman una ronda. La profesora toma un alimento de su lonchera y dice “Jesús, bendice este (nombre del alimento)”. Lue go, rueda la pelota hacia otro niño o niña, quien repite: “Jesús, bendice este (nombre de uno de los alimentos de su lonchera)”, y rueda la pelota hacia otro niño o niña.

Para la profesora: Brindar ayuda a los niños y niñas para que controlen su coordinación óculo-manual al rodar la pelota.

Uso de TIC

• Oración “De niños para bendecir la mesa”

https://www.youtube.com/watch?v=M1aXVwE8huI

Actividad sensorial - “Caja de gelatina”

• Sumergen sus manos en bandejas con ge latina. En el fondo de cada bandeja hay tarjetas dentro de bolsas selladas. Sacan las tarjetas y se las entregan a la profeso ra.
Para la profesora: Entregar las bandejas con la gelatina cuajada. Los niños y niñas deben llegar al fondo de la bandeja y tomar la tar jeta. Permitirles explorar unos minutos con la gelatina.

CONSIGNAS

• **Comenta** lo que hace el niño que observas en la ficha. • **Colorea** el dibujo del niño. • **Repite** la oración de los alimentos que la profesora lee.

Nombre:

NUESTRO AMIGO JESÚS

JESÚS ES UN NIÑO COMO YO (PS3.3)

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Escucha la historia de Jesús cuando era niño e identifica las buenas conductas que mostraba con su familia.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientaión al Bien Común

Desarrollo de clase

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC” e imi tan los movimientos presentados en el video.

• Observan una función de títeres acerca de cómo era Jesús de niño y cómo era con su familia. Comentan con sus palabras acer ca de lo que han visto.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego social ”.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Quiénes están allí? ¿Quién es Jesús? ¿Qué están haciendo?, etc.

• Desarrollan la ficha. Después, realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”.

Juego social - “Dibujos en pareja”

• Forman parejas y colorean un dibujo so bre la vida de Jesús cuando era niño. Al escuchar el sonido del silbato, intercam bian sus dibujos y continúan pintando hasta que suene nuevamente el silbato.

• Muestran sus trabajos y describen sus di bujos frente a sus compañeros y compa ñeras.

Para la profesora: Comentar con los niños y niñas la importancia de trabajar en pare jas y llegar a acuerdos.

Uso de TIC
Actividad sensorial – “Pintado con goteros”

• Pintan con goteros corazones para Jesús. Pegan sus corazones en el marco de la imagen de Jesús cuando era niño.

Para la profesora: Preparar goteros con témpera diluida.

• Canción “Jesús era un niño como yo (8) - Coreografía EXPLORADORES”

https://www.youtube.com/watch?v=7F3bKRWXIOI

CONSIGNAS

• **Nombra** a los personajes que observas en la ficha. • **Pinta** con crayola gruesa de colores la imagen de la ficha.

Nombre:

¿QUÉ COLORLE FALTA A LA MANZANA?

COLOR ROJO **(DM1.1)**

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Relaciona el color rojo en elementos de su entorno más cercano.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

Desarrollo de clase

• Juegan libremente con globos de color rojo que están en el aula. Luego, los recogen y los guardan en una bolsa.

• Responden en asamblea: ¿Con qué han jugado? ¿De qué color eran los globos? ¿Qué objetos de color rojo hay en el salón de clases?

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC”.

• Buscan objetos de color rojo en el salón de clases y los colocan dentro de un hula-hula. Después, nombran el objeto y su color.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego cogniti vo”.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Qué fruta ven en la ficha? ¿Las dos manzanas son iguales? ¿Qué color le falta a la manzana grande?

• Desarrollan la ficha. Luego, realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”.

CONSIGNAS

Juego cognitivo – “Juguemos con el lobo”

• Entonan la canción “Juguemos en el bos que” mientras están en el patio. Los niños y niñas preguntan “lobo, ¿qué estás ha ciendo?” y él contesta “estoy buscando mi polo rojo”. Buscan por el patio las prendas que el lobo solicite.

Para la profesora: Colocar algunos elemen tos distractores durante la búsqueda de los niños y niñas.

Uso de TIC

• Canción “El rojo - Miss Rosi”

https://www.youtube.com/watch?v=rohTRP7gLfM

Actividad sensorial - “Toca y pasa”

• Forman una ronda de pie y pasan de mano en mano botellas trasparentes lle nas de agua y témpera de color rojo de diferentes pesos. Realizan la actividad al ritmo de la pandereta.

Para la profesora: Monitorear que los niños y niñas sujeten la botella con ambas manos, de manera que su cuerpo integre la poten cia muscular necesaria para sujetar las bo tellas.

• **Observa** la imagen de la ficha. • **Menciona** el color que vas a utilizar para pintar la manzana. • **Motea** con témpera y esponjas la manzana.

Nombre:

MÍA Y TOM JUEGAN EN EL SUBE Y BAJA

NOCIONES ESPACIALES: ARRIBA – ABAJO **(DM2.1)**

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Vivencia las orientaciones espaciales “arriba” y “abajo” en objetos de su entorno más cercano.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Orientación al Bien Común

Desarrollo de clase

• Escuchan y realizan los movimientos que indica la canción pro puesta en la sección “Uso de TIC”. Luego, responden: ¿Qué parte de su cuerpo llevaron hacia arriba? ¿Y hacia abajo?

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego motor”.

• Pegan por turnos diversos dibujos en un paisaje; por ejemplo “pega el pato debajo del puente”, “pega la mariposa arriba del árbol”, etc.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Quiénes aparecen en la ficha? ¿Dónde está Mía? ¿Dónde está Tom?

• Desarrollan la ficha. Luego, realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”.

CONSIGNAS

Juego motor - “Arriba y abajo”

• Caminan por el salón de clases de puntitas y de talones según lo indique la profeso ra y al ritmo de la pandereta. Al escuchar “arriba los brazos” o “abajo los brazos”, se detienen y realizan la acción solicitada.

Para la profesora: Repetir esta actividad con otras partes del cuerpo y con objetos como pelotas de trapo y globos.

Uso de TIC

• Canción “Nora Galit - Si Yo Pongo Mis Dos Manos”

https://www.youtube.com/watch?v=LiCp7LR7-JU

Actividad sensorial - “Las bur bujas”

• Observan burbujas de diferentes tama ños; las tocan y persiguen, viendo su des plazamiento de arriba hacia abajo.

Para la profesora: Hacer burbujas con di ferentes materiales y colores para que los niños y niñas experimenten diversas sensa ciones.

• **Observa** con atención la imagen de la ficha. • **Pega** papel picado en el personaje que está arriba en el sube y baja. • **Pega** escarcha en el personaje que está abajo en el sube y baja.

Nombre:

REDONDO, REDONDO COMO LA...

FORMA: CÍRCULO (DM1.1)

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Relaciona la forma del círculo en elementos de su entorno más cercano.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la Excelencia

Desarrollo de clase

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego motor”. Luego, nombran la forma del camino con ayuda de la profesora.

• Realizan la actividad propuesta en la sección “Juego sensorial”. Luego, responden: ¿Qué tocaron? ¿Qué forma tenían? ¿Tendrán la forma de un círculo?

• Descubren el contenido de la caja (monedas, tapas redondas, platos de tecnopor, bloques lógicos circulares, etc.). Reciben uno de estos objetos y pasan su dedo por el borde mientras repiten “redondo, redondo como el círculo”.

• Observan el video propuesto en la sección “Uso de TIC” (desde el min 1:00 hasta el min 2:25).

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Qué ven en las fotos? ¿Cuál tiene forma de círculo?

• Desarrollan la ficha.

Juego motor – “Camino circular”

• Caminan con los ojos cerrados y tomados de la mano de la profesora sobre un ca mino circular elaborado con napa o dun lopillo. Luego, repiten la actividad solos y mirando el camino.

Para la profesora: Proponer a los niños y ni ñas diferentes formas de desplazamientos por el camino circular: de puntas, de talo nes o en cuadrupedia.

Uso de TIC
Actividad sensorial – “Caja de sensaciones”

• Colocan sus manos por un orificio dentro de una caja oscura . Manipulan los objetos que hay y verbalizan lo que piensan que tiene adentro.

Para la profesora: Forrar y decorar una caja de color negro. Dejar un orifico redondo del tamaño adecuado para que los niños y ni ñas metan sus manos por allí. Tapar el orifi co con microporoso a modo de cortina.

• Video “Figuras Geométricas-Canción y cuento Infantil: EL CÍRCULO-formas y figuras para ni ños-La Pelota Loca”

https://www.youtube.com/watch?v=Cw5BWA8eM7I

CONSIGNAS

• **Repasa** con tu dedo índice el borde de la galleta y la rueda que ves en la ficha. • **Pega** bolitas de papel alrededor del objeto que tiene forma de círculo.

Nombre:

NOS ASEAMOS ANTES Y DESPUÉS DE COMER

HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL (DM3.2.1) (DM3.2.2)

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Sigue hábitos de higiene personal antes y después de comer los alimentos.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

Desarrollo de clase

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC” e imitan los movimientos que realizan los personajes.

• Responden en asamblea: ¿Por qué deben lavarse los dientes antes y después de comer? ¿También deben lavarse las manos?

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego social”. Luego, comparten una bandeja con trozos de frutas.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Qué está haciendo la niña que ven en la ficha? ¿Qué debe hacer antes y después de comer?

• Describen los troqueles del anexo N.° 15.

• Desarrollan la ficha. Luego, realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”.

Juego social – “Nos vamos a lavar los dientes”

• Observan al muñeco Titi, quien les va a enseñar cómo lavarse los dientes. Él tiene una caja con cepillos nuevos.

• Recogen un cepillo de dientes y tratan de imitar a Titi, quien les dice cómo lavarse. Realizan el cepillado de dientes y lavado de manos en el lavadero.

Para la profesora: Anticipar a los niños y niñas que una de las reglas es no jugar con el agua y esperar su turno en el lavadero.

Uso de TIC y carpeta de materiales

Actividad sensorial – “Bateas con globos”

• Manipulan globos inflados con agua fría y tibia en bateas con agua. Revientan los globos dentro de la tina apretándolos con ambas manos. Luego, lavan sus manos con jabón utilizando el agua de las bateas.

Para la profesora: Verificar la temperatura del agua. Realizar esta actividad en el patio.

• Canción “A lavarse los dientes- Canciones del perro Chocolo”

https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg

• Anexo N.° 15

CONSIGNAS

• **Desglosa** las tarjetas del anexo N.° 15. • **Menciona** lo que están haciendo los niños en cada tarjeta. • **Pega** las tarjetas con las imágenes de lo que debes hacer antes y después de comer.

Nombre:

Diario de Aula

Diario de Aula

ASÍ COMEMOS LOS ALIMENTOS

HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN (DM3.2.1) (DM3.2.2)

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Aprende conductas correctas para comer sus alimentos y las aplica al consumir su lonchera.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

Desarrollo de clase

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC” (hasta el min 5:00). Luego, responden: ¿Quién estaba jugando con los alimentos? ¿Qué deben utilizar para comer sus alimentos? ¿Cómo se deben sentar a la mesa? ¿Qué les parece si ponemos en prác tica los consejos de Kitty?

• Reciben sus loncheras. Se alistan y comen sus alimentos demos trando buenos modales. Utilizan servilleta para limpiarse.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego afectivo”.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Quién está en la imagen? ¿Qué está haciendo? ¿Demuestra buenos modales al comer? ¿Qué le falta al niño para limpiarse la boca?

• Desarrollan la ficha. Luego, realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”.

CONSIGNAS

Juego afectivo – “Yo comparto con…”

• Forman una ronda y pasan de mano en mano un balde decorado con corazones y lleno de galletas de animalitos al ritmo de la pandereta. Al detenerse el sonido, el niño o niña que tenga el balde toma una galleta, señala a un compañero o compa ñera y repite: “Yo comparto con (nombre del niño o niña señalado)”.

Para la profesora: Felicitar constantemente a los niños y niñas por compartir los alimen tos con alegría.

Uso de TIC

• Video “BUENOS MODALES EN EL COMEDOR”

https://www.youtube.com/watch?v=AS8cAd340GU

Actividad sensorial - “Lentejas o arroz”

• Manipulan diferentes granos y cereales colocados en bandejas. Luego, trasladan los granos y cereales a otro recipiente va cío utilizando cucharones.

Para la profesora: Proporcionar granos y cereales grandes. Supervisar que ninguno de los niños y niñas se los lleve a la boca, oídos u orificios nasales.

• **Comenta** si el niño que ves en la ficha está comiendo sus alimentos en orden o no.
• **Dobla** la mitad de una hoja de color blanco para elaborar una servilleta. • **Pega** tu servilleta al lado del niño.

Nombre:

ALIMENTOS QUE NOS HACEN CRECER SANOS Y FUERTES

LONCHERA NUTRITIVA (DM3.2.1)

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Menciona los alimentos que forman parte de una lonchera nutritiva.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

Desarrollo de clase

• Observan diferentes imágenes de loncheras, unas que son nutri tivas y otras que no.

• Manipulan diferentes alimentos. Con la ayuda de la profesora, van separando los alimentos que son nutritivos y los que no.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “Juego cogniti vo”. Luego, listan los alimentos nutritivos y no nutritivos que ob servaron en las loncheras.

• Observan la ficha. Luego, responden: ¿Qué alimentos deben traer en su lonchera? ¿Cuáles no? ¿Por qué?

• Nombran los troqueles que observaron en el anexo N.° 2.

• Desarrollan la ficha. Luego, realizan el ejercicio propuesto en la sección “Actividad sensorial”.

CONSIGNAS

Juego cognitivo – “¿Qué lleva mi lonchera?”

• Abren sus loncheras. Luego de observar las un momento, las cierran y cada niño y niña menciona qué trajo con ayuda de la profesora.

• Intercambian sus loncheras y repiten el juego.

Para la profesora: Repetir el juego. Al prin cipio, brindar más tiempo para observar. Luego, disminuirlo.

Uso de carpeta de materiales • Anexo N.° 2

Actividad sensorial - “Las fru tas”

• Observan diferentes frutas de varios tipos y texturas. Las manipulan, tocan, huelen y comparan, etc.

Para la profesora: Dar a probar las frutas a los niños y niñas para que vayan recono ciendo más variedades.

• **Desglosa** las imágenes del anexo N.° 2. • **Selecciona** los alimentos que debes traer en tu lonchera. • **Pega** los alimentos que has seleccionado en la lonchera.

SCHOOL

Martha is happy when the classes finishes. She has many friends. Now, she knows that school is cool.

Patricia Arias Rubio (Perú)

SCHOOL

ISCOOL Today is the first day of school. The kitten Martha is sad in class. She misses mom.

Her friend Lia gets closer and explains to her how to paint and

play together.

Nombre:

228 LDriedoperoadhoc

MARTHA AND LIA ARE...

PACASSOFERROCANDIDE

ORAL COMPREHENSION **(LE1.1)**

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Responde preguntas literales sobre un cuento breve presentado de manera oral y gráfica. Denomina vocabulario y utiliza las expresiones que la profesora extrae del cuento.

Desarrollo de clase

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección *“Permanent activities”*.

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC” e imi tan los movimientos presentados.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección “TPR game”.

• Observan la ficha. Luego, responden: *Who are they? Who is sad? How is happy?*

• Identifican en la ficha a los personajes que aparecen en el cuento. Imitan el rostro de cada uno y refuerzan el vocabulario con ayuda de su profesora: *Martha is sad. Her friend Lia is happy*.

• Desarrollan la ficha.

CONSIGNAS

Permanent activities – “Gree tings and farewells”

• Forman un círculo sentados y practican la siguiente canción acompañando con pal madas:

“Hello, hello, hello to me
Bye, bye, bye to you”.

Para la profesora: Asegurar que realicen los ademanes de saludar y despedir. Pre sentar al títere de Mía.

Uso de TIC

• Canción “If you are happy”

https://www.youtube.com/watch?v=I4WNrvVjiTw

TPR game – “Once upon a time”

• Escuchan el cuento “School is cool” sen tados en el piso y van relacionando los gestos de la profesora con el significado de lo narrado. Hacen mímicas.

Para la profesora: Guiar a los niños y niñas para que respondan preguntas sencillas y cortas mientras se señalan imágenes en el cuento: *Is Martha happy or sad? Why? Does Martha like to paint/play?*

• **Escucha** con atención el cuento “School is cool”. • **Pega** plastilina alrededor de Martha y escarcha alrededor de Lia. • **Repasa** con tu dedo índice y témpera el camino de Martha y Lia hasta las caritas.

Nombre:

Derechos reservados © Editorial Pearson Chile S.A.

HELLO AND BYE

HELLO! / BYE! **(LE1.1) (LE2.1) (LE3.1)**

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Utiliza las expresiones “hello” y “bye” como saludo y despedida en situaciones de la vida cotidiana, apoyándose de gestos dramáticos.

Desarrollo de clase

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección *“Permanent activities ”*.

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC” e imi tan los gestos que realiza la profesora.

• Observan a la profesora dramatizar el saludo *“hello”* y *“bye”* al entrar y salir del salón de clases.

• Observan fotos de personas que saludan o se despiden y repiten la palabra.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección *“TPR game”*. •

Observan la ficha. Luego, responden:

Who are they? Who says hello? Who says bye?

• Desarrollan la ficha. Luego, interactúan verbalizando *“hello”* y *“bye”* apoyándose en gestos.

CONSIGNAS

Permanent activities – “Gree tings and farewells”

• Forman un círculo sentados y practican la siguiente canción acompañando con pal madas:
“Hello, hello, hello to me
Bye, bye, bye to you”.

Para la profesora: Asegurar que realicen los gestos de saludar y despedir. Presentar al títere de Tom.

Uso de TIC

• Canción “Hola, adios”

https://www.youtube.com/watch?v=svSOUikccrY

TPR game – “Show your card”

• Reciben imágenes como las del libro a mo do de paletas.

• Caminan al ritmo de claves de madera. Al detenerse, escuchan a la profesora decir *“show your ‘hello’ or ‘bye’ puppet”*.

• Realizan la actividad una vez más y repi ten las palabras.

Para la profesora: Acompañar a todos los niños y niñas que muestren sus tarjetas.

• **Observa** la ficha y **repite** “hello” y “bye”. • **Motea** con témpera y esponja al personaje que dice “hello”. • **Pega** papel picado en el personaje que dice “bye”.

Nombre:

MY NAME IS...

MY NAME IS… **(LE1.1) (LE2.1)**

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Menciona su nombre utilizando la expresión “My name is…” cuando la profesora le pregunta.

Desarrollo de clase

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección *“Permanent activities ”*.

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC” e imi tan los gestos que realiza la profesora.

• Escuchan a la profesora preguntar *“what´s your name?”* y res ponden *“my name is…”* observando la foto de la profesora.

• Escuchan a la profesora decir *“what´s your name?”* y señalar a un niño o niña.

• Dicen sus nombres por turnos y los otros niños y niñas dicen *“he llo (nombre del niño o niña)”*.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección *“TPR game ”*.

• Observan la ficha. Luego, responden: *Who is he? What´s his name?*

• Desarrollan la ficha siguiendo las pautas brindadas por la profe sora.

CONSIGNAS

Permanent activities – “Gree tings and farewells”

• Forman un círculo sentados y practican la siguiente canción acompañando con pal madas:
“Hello, hello, hello to me
Bye, bye, bye to you”.

Para la profesora: Asegurar que realicen los ademanes de saludar y despedir. Pre sentar al títere de Jack.

Uso de TIC

• Canción “Hola ¿Cuál es tu nombre?”

https://www.youtube.com/watch?v=Uv1JkBL5728

TPR game – “Pass a ball”

• Forman un círculo sentados y reciben una pelota pequeña que van pasando de mano en mano.

• Escuchan la palabra *“stop”* y la pregunta *“what´s your name?”*. Los que tienen la pelota en la mano responden “my name is…”.

Para la profesora: Realizar la repetición de la frase “my name is …” cuando evidencien dificultades en la pronunciación.

• **Menciona** el nombre del personaje que observas en la ficha. • **Pega** tu foto y **completa** la oración “My name is…”.

Nombre:

BOY AND GIRL

I’M A BOY / I’M A GIRL **(LE1.1) (LE2.1)**

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Menciona si es niño o niña usando las expresiones I am a boy o I am a girl, según su sexo.

Desarrollo de clase

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección *"Permanent activities "*.

• Escuchan la canción propuesta en la sección "Uso de TIC" e imi tan los gestos que realiza la profesora.

• Observan dos imágenes, *"boy" y "girl"*. Escuchan su pronuncia ción y repiten.

• Observan las imágenes, escuchan y realizan las siguientes accio nes:

"Say hello/ bye to the boy/ girl",

"point to the boy/ girl".

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección *"TPR game "*. •

Observan la ficha. Luego, responden: *Who are they?*

• Desarrollan la ficha. Luego, interactúan en parejas diciendo: *"I am a boy/ girl"*.

Permanent activities – "Saying hello and bye"

• Forman un círculo sentados y practican la siguiente canción acompañando con pal madas:
"Hello, hello, hello
Bye, bye, bye"

Para la profesora: Asegurar que todos los niños y niñas digan *"hello"* y *"bye"*. Presen tar al títere de Sam.

Uso de TIC

• Canción "Yo soy un niño, tú eres una niña"

http://www.youtube.com/watch?v=yDjN4CAIbSo

TPR game – "Choose a card"

• Observan dos tarjetas con imágenes de *"boy"* y *"girl"* pegadas en el piso. Repiten las palabras. Luego, se ponen de pie en el centro de las imágenes y, cuando escu
chan "choose", forman una fila detrás de la imagen correspondiente y dicen *"boy/ girl"*, según sean niños o niñas.

Para la profesora: Asegurar que los niños digan "boy" y las niñas, "girl".

CONSIGNAS

• **Menciona** si tú eres "boy" o "girl". • **Pega** papel picado en el marco del "boy". • **Pega** algodón en el marco de "girl".

Nombre:

SCHOOL SUPPLIES

SCHOOL SUPPLIES AND FURNITURE: CRAYON, GLUE, TABLE, CHAIR (LE1.1) (LE2.1)

Guía

de clase

DESEMPEÑO: Identifica y denomina vocabulario básico en inglés de útiles y muebles escolares presentados de manera gráfica.

Desarrollo de clase

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección *“Permanent activities ”*.

• Escuchan la canción propuesta en la sección “Uso de TIC” e imi tan los gestos que realiza la profesora.

• Observan a la profesora sentarse en una silla y colocar objetos de clase sobre la mesa: *crayon, glue, table y chair*. A continuación, repiten las palabras.

• Desarrollan la actividad propuesta en la sección *“TPR game”*.

• Observan la ficha. Luego, responden: *What is it? Chair, crayon,* etc.

• Nombran las imágenes que observan en los troqueles el anexo N.° 3. Después, desarrollan la ficha.

Permanent activities – “Saying hello and bye”

• Forman un círculo sentados y practican la siguiente canción acompañando con pal madas:
“Hello, hello, hello
Bye, bye, bye”.

Para la profesora: Asegurar que todos los niños digan *“hello”* y *“bye”*. Presentar al tí tere de Corefito.

Uso de TIC y carpeta de materiales

• Canción “Útiles del aula”

https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ • Anexo N.° 3

TPR game – “Listen and Show”

• Reciben tarjetas de diferentes útiles y muebles escolares y las colocan sobre su mesa.

• Escuchan a la profesora decir *“show your crayon/ table/ chair/ paper card”*.

• Realizan la actividad una vez más y repi ten las palabras.

Para la profesora: Acompañar a todos los niños y niñas que muestren sus tarjetas.

CONSIGNAS

• **Desglosa** las imágenes de anexo N.° 3.
• **Escucha** a tu profesora y **selecciona** la tarjeta del útil o mueble escolar que • **Pega** el útil o mueble en su sombra correspondiente.

ella te pide.